**2 СЛАЙД** В.А. СУХОМЛИНСКИЙ ПИСАЛ:« Игра – это огромное светлое

окно, через которое в духовныймир ребенка вливается

живительный поток представлений,понятий об окружающим мире.

Игра – это искра зажигающая огонек пытливости и любознательности»

**3 СЛАЙД** Речевое развитиевключает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**4 СЛАЙД** Игровая технологии —являются фундаментом всего дошкольного образования. В свете ФГОС дошкольного образования личность ребенка выводится на первый план и все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

Игры имеют множество познавательных, обучающих функций. Среди игровых упражнений можно выделить те, которые:

* помогают выделять характерные признаки предметов: то есть учат сравнивать;
* помогают обобщать предметы по определенным признакам;
* учат ребенка отделять вымысел от реального;

воспитывают общение в коллективе, развивают быстроту реакции, смекалку и другое

**5** **СЛАЙД**  Понятие*"современные игровые технологии в речевом развитие "* включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

**6** **СЛАЙД** Игры имеют множество познавательных, обучающих функций. Среди игровых упражнений можно выделить те, которые:

* помогают выделять характерные признаки предметов: то есть учат сравнивать;
* помогают обобщать предметы по определенным признакам;
* учат ребенка отделять вымысел от реального;

воспитывают общение в коллективе, развивают быстроту реакции, смекалку и другое.

7 **СЛАЙД** Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для применения игровых технологий в обучении.

Рассмотрим некоторые из них:

**8** **СЛАЙД** Дидактическая игра является основным видом игр, используемых в работе по развитию речи,

Существуют следующие виды дидактических игр:

* игры с предметами (игрушками),

Например, «Разложи по полкам»

* настольно­печатные игры,
* Например, «Откуда хлеб на столе»
* словесные игры.
* Например: «Пчелки».
* «На птичьем дворе».

**9** **СЛАЙД**. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста,

**10**  **СЛАЙД** и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

**11** **СЛАЙД** Театрализованные игры можно разделить на две основные группы:

- игры – драматизации;

-режиссерские игры.

**12** **СЛАЙД** В играх – драматизациях – ребенок исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

Например:

Игра «Телефон» (по сказке К.И. Чуковского)

Цель: развивать фантазию, диалогическую речь.

**13** **СЛАЙД**  В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист» и «режиссер» управляет «артистами». Озвучивая «героев» и комментируя сюжет, он пользуется различными средствами выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием используемых театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, бибабо, театр в коробке, кукольный, театр игрушек.

Например : «Мишкин День Рождения»

**14** **СЛАЙД** Пальчиковые игры – прекрасное средство переключить детей на другой вид деятельности. А проговаривание стихов одновременно с движениями, делает речь детей более ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной.

**15 СЛАЙД**  Разновидности пальчиковых игр:

* ***Игры-манипуляции*** *(*Это игры, которые развивают воображение, когда ребенок в каждом пальчике видит определенный образ). "Сорока-белобока", "Этот пальчик хочет спать»
* ***Сюжетные пальчиковые упражнения*** *(*В эту группу входят упражнения, позволяющие детям изображать предметы мебели и транспорта, птиц, домашних и диких животных, деревья, насекомых)
* ***Пальчиковые упражнения кинезиологические*** *(гимнастика мозга)* "Кулак-ребро-ладонь", "Горизонтальная восьмерка", "Колечко", "Симметричные рисунки"

**16 СЛАЙД *Пальчиковые игры, включающие самомассаж пальцев и кистей рук*** *(*"Надеваем перчатки", "Засолка капусты", "Гуси щиплют травку", "Согреем руки", "Молоточек«) Чтобы самомассаж кистей происходил более эффективно, можно использовать массажный мячик, грецкий орех, каштан, карандаш

* ***Театр в руке*** *(*Эти игры развивают память и внимание, повышают общий тонус, снимают эмоциональное напряжение) "Сказка", "Бабочка", "Осьминожки"

**17** **СЛАЙД** Сюжетно-ролевая игра - это основной вид игры ребенка дошкольного возраста.

**18 СЛАЙД**  Характеризуя ее, С.Л. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослым.

**19** **СЛАЙД**  Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

**20** **СЛАЙД** Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

**21** **СЛАЙД** Подвижные игры с речевым сопровождением - один из методов стимулирования и развития речи дошкольников. Они научат детей быть внимательными к своей речи и речи взрослого,

**22** **СЛАЙД** слышать и корректировать речевые ошибки, правильно произносить звуки, разовьют интонационную выразительность речи, грамматический строй, углубят представления об окружающем, а также внимание и память.

**23** **СЛАЙД** Артикуляционная гимнастика. выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков

**24** **СЛАЙД** Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись

При отборе упражнений для артикуляционной гим­настики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме

**25** **СЛАЙД** Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал

Артикуляционную гимнастку выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

**26** **СЛАЙД** Таким образом, речевое развитие в игровой форме деятельности дает большой результат: наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

**27** **СЛАЙД**

**28** **СЛАЙД** СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.